



# Resoluções das atividades

## Capítulo 3 | Donos da terra

### Explorando o texto

- 1 O conflito trata da luta dos indígenas para expulsarem os garimpeiros das terras das quais se consideram legítimos donos. Para os indígenas, os garimpeiros são intrusos e não passam de uma ameaça.
- 2 O pajé entoou uma ladainha; fez o garoto beber um líquido à base de folhas e de um cipó arroxeadado e esfregou nas costas do garoto uma pasta escura e fedorenta.
- 3 O pajé é o líder espiritual da tribo, um dos membros mais antigos, cujo poder está associado à sabedoria e à ciência. O cacique é o líder político e militar da tribo.
- 4 Resposta pessoal. Espera-se que os alunos reflitam sobre as atitudes e os valores aos quais recorreriam na situação hipotética; além disso, eles devem perceber que a sabedoria do pajé está baseada em seu conhecimento da mata.
- 5 A maioria dos garimpeiros via os indígenas como pessoas relativamente influenciadas pelos costumes do “homem branco”, usando roupas e acessórios não indígenas.
- 6 C  
Está implícita no texto a informação de que os garimpeiros ficaram intimidados porque os indígenas usavam vestimentas típicas e tinham postura de guerreiros.
- 7 Os garimpeiros, que estavam em maior número – “[...] aproximadamente cem homens [...]” (linha 50) – e haviam cercado os indígenas – que eram “Aproximadamente trinta guerreiros [...]” (linha 35) –, estavam em vantagem para o combate. Além disso, os guerreiros estavam “[...] armados de flechas e bordunas [...]” (linha 36), ao passo que todos os homens do acampamento possivelmente possuíam armas de fogo. A apresentação do cacique portando uma lança e do responsável pelo garimpo, Chico Sabiá, segurando uma espingarda, com o dedo no gatilho, demonstra a desvantagem dos indígenas no combate.
- 8 O depoimento se relaciona ao texto 1 pelo tema das invasões dos “homens brancos” às terras indígenas e o descaso com os bens naturais essenciais à vida de todos os seres humanos.

- 9 Resposta pessoal. Espera-se que os alunos percebam que os indígenas estavam defendendo as terras que são suas por direito, segundo o que diz a Constituição, com os meios que tinham disponíveis. Quando o texto da Constituição afirma que as terras são inalienáveis e indisponíveis, estabelece que elas não podem ser vendidas ou usadas para outros fins que não a subsistência indígena.

### Palavras e expressões

- 1 C  
A hipérbole está presente na palavra **infinidamente**. Por serem apenas duas palavras repetidas várias vezes, o recurso é empregado para enfatizar a ideia de repetição da ladainha.
- 2 a) Que está tremendo.  
b) Pouco amigável.  
c) Dificultosamente.  
d) Que esgota, fatigante (repetidamente).
- 3 a) Ladainha.  
b) Cabana.  
c) De bruços.  
d) Borduna.  
e) Cratera.  
f) Bufando.
- 4 Na passagem, o termo **copas** significa as partes mais altas da árvore. Outros significados que a palavra pode assumir são: campeonatos ou torneios esportivos em que se disputa uma taça; espaços (cômodos) da casa; um dos naipes do baralho; taças ou troféus dados como prêmios aos vencedores de um torneio.
- 5 D  
Pela descrição, compreende-se que o cocar do cacique era o maior ou o adereço que mais se destacava em comparação aos outros homens da tribo, que o seguiam.

### Cenas em cena

- 1 O texto 2 ressalta a vida na floresta, mas principalmente a força e a valentia dos indígenas na defesa da terra, tema trabalhado também no texto 1.
- 2 a) Espera-se que os alunos consigam relacionar as cores reproduzidas na obra à tristeza, à melancolia e ao abandono.



b) O nome de grito dá à obra uma definição sinestésica, que mistura duas sensações, a escuta do grito e a visão da obra (por meio da fotografia). Como o grito é relacionado a um som forte, de dor, inconformismo ou desespero, os troncos queimados e retorcidos e seu aspecto esticado podem ser compreendidos como o sofrimento decorrente da morte das árvores.

3) A

- 4) a) (3)  
b) (1)  
c) (3)  
d) (1 e 2)  
e) (4)  
f) (1 e 3)

### Análise linguística

1) V, F, F, V

O garoto demonstra irritação no último quadrinho (o que torna falso o item B) e, no terceiro quadrinho, não há mais fala da mãe (o que torna falso o item C); no terceiro quadrinho, o garoto faz uma crítica, mostrando inconformismo em relação à atitude dos adultos.

2) As palavras **crescer**, **cuidar**, **espero**, **depende**, **tentem** e **destruir**.

3) (X) ação concluída.

4) E, C, A, B, D

5) "Eu **vou perder** o programa.", que pode ser reescrita "Eu **perderei** o programa."; e "[...] o seu instinto de sobrevivência **vai falar** mais alto.", que pode ser reescrita "O seu instinto de sobrevivência **falará** mais alto."

- 6) a) Auxiliar: tenho / Principal: viajado  
b) Auxiliar: foi; ficaram / Principal: divulgado; surpresos  
c) Auxiliar: estava; fui / Principal: estudando; chamado  
d) Auxiliar: vai / Principal: anunciar

- 7) a) O funcionário já comunicara sua saída.  
b) Quando eles saírem, o expediente estará encerrado.  
c) Amanhã, a família regressará da viagem.

### Conhecendo o texto

- 1) a) A posição das pernas e a nuvenzinha de poeira aos pés das personagens.  
b) A boca aberta de Papa-Capim, suas mãos apontando para a Lua e para a cobra e o balão de fala.

2) Papa-Capim e Kava assustam-se ao verem uma grande área desmatada.

3) Os dois garotos expressam tristeza, decepção ou frustração ao verem a derrubada da mata.

4) Resposta pessoal. Espera-se que os alunos se posicionem de maneira favorável ao progresso consciente e sustentável, sem influenciar de modo tão negativo na natureza.

5) Espera-se que os alunos percebam que, provavelmente, as personagens estavam curiosas em relação ao motivo de a garota usar máscara.

6) Glorinha relaciona a fase da adolescência com a espinha no rosto, pois é bastante comum, nesse período da vida, o surgimento de acnes.

7) D

8) A

### Você escreve

Proposta de redação.