



Resoluções das atividades

Capítulo

2**O renascimento comercial e urbano**

- 1** E
- O canto gregoriano, termo que faz menção ao papa Gregório Magno ou Gregório I, é classificado como um tipo de canto litúrgico realizado por um coro, geralmente praticado por monges, acompanhando sua melodia as palavras bíblicas. Esse tipo de canto não tem instrumentos, recebendo, no máximo, o acompanhamento de um órgão.
- 2** a) Igreja: ampliar seu poder e sua riqueza.
b) Nobreza: conquistar novas terras e bens.
c) Burguesia: expandir o comércio para o Oriente.
d) Servos: livrar-se da exploração e da pobreza.
- 3** F, V, V
- (F) Para os cristãos, era necessário acabar com a dominação dos árabes na Terra Santa (Jerusalém). A aproximação comercial foi uma das consequências das Cruzadas.
- (V)
- (V)
- 4** As Cruzadas proporcionaram o contato com novos produtos e grande movimentação no Mar Mediterrâneo, criando rotas que, ao longo do tempo, incentivaram o renascimento comercial.
- O crescimento do comércio gerou a saída de muitos servos para os burgos, onde se tornavam artesãos ou comerciantes, modificando as relações de trabalho e enfraquecendo o sistema de servidão.
- 5** Atividade de pesquisa. A Igreja Católica passou a incentivar a criação de ordens militares, formadas por cavaleiros que faziam votos religiosos e que deveriam organizar as Cruzadas. Uma delas foi a Ordem dos Templários, que era formada por cavaleiros militares.
- 6** A
- As Cruzadas, iniciadas no final do século XI, apesar do caráter militar e religioso, produziram consequências diversas no modo de vida dos europeus, pois contribuíram para o renascimento das cidades. Ao retornar para sua terra natal, os cruzados levavam consigo artigos de alto valor comercial, como tecidos finos, especiarias (pimenta, canela), porcelanas chinesas etc. Essa prática colaborou para o intercâmbio comercial e cultural entre o Ocidente e o Oriente e entre os próprios europeus. As principais rotas de comércio eram feitas pelo Mar Mediterrâneo e controladas por cidades italianas,
- como Gênova, Veneza e Pisa, mas se estenderam para outras regiões europeias, como Barcelona, na Espanha; Marselha, na França; Hamburgo, na Alemanha; e na região de Flandres (Países Baixos).
- 7** Os burgueses eram os habitantes dos burgos que enriqueceram com o comércio, criando uma nova classe social, já que não podiam ser considerados servos, nobres ou senhores.
- 8** D
- As Cruzadas tiveram como objetivo principal retomar a posse de Jerusalém, até então sob domínio muçulmano. Foram diversos os motivadores deste acontecimento histórico, como reunificar as vertentes católica e ortodoxa, abrir rotas comerciais no Mar Mediterrâneo – o que beneficiou economicamente diversas cidades – entre outros.
- 9** a) A cláusula 1 mostra que existia entre os curtidores de couro a preocupação do bem-estar, assegurando uma verba aos curtidores pobres por conta da idade ou que não podiam trabalhar.
- b) A cláusula 6, por exemplo, revela uma preocupação em manter o monopólio do ofício, impedindo que pessoas que não tenham sido aprendizes (ou seja, começado na profissão ainda jovens) atuem como curtidores. Já a cláusula 2 revela a preocupação em impedir que estrangeiros trabalhem na área, a não ser que tenham a cidadania local. O estatuto revela, em sua cláusula 4, que havia também um controle sobre os aprendizes: aqueles que agissem de maneira inadequada perante seus mestres ficavam impossibilitados de conseguir qualquer emprego na área, a não ser que fizesse as reparações “perante o Alcaide e os Intendentes”.
- 10** C
- As imagens eram utilizadas como uma estratégia do clero católico medieval para orientar os súditos, segundo o livre-arbítrio, da existência de dois caminhos: o da luz, da salvação aos virtuosos; e o da treva, da condenação divina aos pecadores. Considerando que a maior parte da população europeia era analfabeta e que a interpretação da *Bíblia* era uma prerrogativa do clero, a Igreja recorreu às imagens que falam por si para aqueles desprovidos do privilégio da leitura.