

CONTEÚDOS 2018 – 9º ANO

PORTUGUÊS

I UNIDADE

GRAMÁTICA

- Leitura de textos verbais, literários e não literários, em verso ou prosa, não verbais e mistos (compreensão, análise, interpretação, crítica e intertextualidade).
- Interpretação de textos diversos.
- Morfologia – Elementos mórficos.
- Morfologia – Processos de formação de palavras.
- Sintaxe – frase, oração período: Revisão de orações coordenadas.
- Sintaxe - termos sintáticos aplicados os estudo das orações subordinadas substantivas.
- Linguagem e comunicação - Conotação e Denotação.
- Figuras de Linguagem.

LITERATURA

ESTUDO DE TEXTO LITERÁRIO

- Relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos produção literária e processo social; associações entre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário em seus gêneros (épico/narrativo, lírico e dramático) e formas diversas.
- Conceito de arte.
- Diversas manifestações literárias.
- Introdução ao estudo da Literatura.
 - Conceito
 - Linguagem
- Funções da Literatura.
- Gêneros literários – clássicos e modernos.
- Obra literária: **Os miseráveis, de Victor Hugo.**

II UNIDADE

GRAMÁTICA

- Leitura de textos verbais, literários e não literários, em verso ou prosa, não verbais e mistos (compreensão, análise, interpretação, crítica e intertextualidade).
- Interpretação de diversos textos.

- Sintaxe - termos sintáticos aplicados ao estudo das orações subordinadas adjetivas – Pronome relativo.
- Orações subordinadas adjetivas.
- Sintaxe - termos sintáticos aplicados ao estudo das orações subordinadas adverbiais.
- Orações subordinadas adverbiais.
- Orações reduzidas e período misto.

LITERATURA

- Relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos, produção literária e processo social;
- A função poética da linguagem.
- A linguagem poética.
- Figuras de linguagem ligada à sonoridade.
- Noções de teoria do verso.
- Conceito de Metrificação.
- Estilos de época.
- Obra Literária: OS LUSÍADAS, de Luís de Camões - Adaptação de Rubem Braga e Edson Rocha Braga.
- Será feita uma comparação entre os textos do escritor português Luís de Camões e a adaptação.

III UNIDADE

GRAMÁTICA

- Leitura de textos verbais, literários e não literários, em verso ou prosa, não verbais e mistos (compreensão, análise, interpretação, crítica e intertextualidade).
- Interpretação de diversos textos.
- Concordância nominal.
- Concordância verbal.
- Regência nominal.
- Regência verbal.
- Estudo de crase.
- Colocação pronominal.

LITERATURA

- Relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos produção literária e processo social.
- Intertextualidade entre escolas literárias.
- Contextos históricos.
- Comparações de forma e/ou conteúdo.
- Intertextualidades em uma mesma escola literária.
 - Neorrealismo português e literaturas africanas.
- Intertextualidade entre outras artes.
- **Obra literária:** Vidas secas, de Graciliano Ramos.

REDAÇÃO

I UNIDADE

- Construção do texto e tipos de textos- narração e descrição
- Tipos textuais- argumentação e injunção
- Textos de injunção- receita e manual de instrução
- Elementos essenciais da narração- foco narrativo e personagens
- Elementos essenciais da narração- tempo, espaço e enredo

II UNIDADE

- Conto
- Crônica narrativa
- Notícia
- Reportagem
- Diário e blog

III UNIDADE

- Carta pessoal
- Elementos da argumentação
- Carta argumentativa
- Artigo de opinião
- Editorial
- Crônica argumentativa

INGLÊS

I UNIDADE

- Present perfect I
- Present perfect II
- Present perfect III
- Present perfect with: since, already, yed, just, ever, never
- Past perfect x simple past

II UNIDADE:

- Verb tense over view
- Question tags
- Gerund and subjects
- Gerund and objects
- Who clauses

III UNIDADE:

- Which clauses

- Order of ajectives
- Report speech
- If clauses – would – could
- If clauses 2^a Conditonal
- Infinitives – reason

MATEMÁTICA

I UNIDADE

- Potência
- Radiciação
- Radicais
- Operações com Radicais I
- Operações com Radicais II

II UNIDADE

- Equação do 2^o grau I
- Equação do 2^o grau II
- Equação do 2^o grau III
- Sistema de Equações
- Relação Binária
- Função

III UNIDADE

- Função Afim
- Inequação do 1^o grau
- Função Quadrática I
- Função Quadrática II
- Noções de Probabilidade e Estatística

GEOMETRIA

I UNIDADE

- Segmentos Proporcionais.
- Teorema de Tales.
- Teorema da Bissetriz Interna.
- Teorema da Bissetriz Externa.
- Semelhança (Triângulos e Polígonos).
- Teorema de Pitágoras.
- Aplicações do Teorema de Pitágoras I.

II UNIDADE

- Aplicações do Teorema de Pitágoras II.
- Perpendicularidade.

- Relações Métricas no Triângulo Retângulo.
- Trigonometria.
- Relações Métricas na Circunferência.

III UNIDADE

- Polígonos Regulares.
- Área de Polígonos.
- Área de Polígono Regular qualquer e Área do Círculo.
- Áreas de Superfícies Planas.

BIOLOGIA

I UNIDADE

- Introdução à Biologia
- Origem da Vida na Terra
- Compostos Inorgânicos – Água e Sais Minerais
- Compostos Orgânicos – Carboidratos
- Compostos Orgânicos – Lipídios
- Compostos Orgânicos – Proteínas

II UNIDADE

- Compostos Orgânicos – Ácido Nucléicos e Vitaminas
- Introdução à Citologia
- Membrana plasmática
- Citoplasma
- Núcleo
- Mitose
- Meiose e Gametogênese

III UNIDADE

- Reprodução
- Metabolismo Energético – Respiração Celular e Fermentação
- Metabolismo Energético – Fotossíntese e Quimiossíntese

QUÍMICA

I UNIDADE

- Da Alquimia à Química
- Matéria e Energia
- Leis Ponderais
- Processo de Separação
- Modelo Atômico de Dalton a Rutherford
- Modelo Atômico de Bohr a Sommerfeld
- Modelo Atômico segundo a Mecânica Ondulatória

II UNIDADE

- Classificação Periódica dos elementos
- Ligações Químicas
- Número de Oxidação
- Funções Inorgânicas – Ácidos e Bases
- Funções Inorgânicas – Sais e Óxidos
- Reações Químicas

III UNIDADE

- Introdução à Química Orgânica
- Funções Orgânicas
- Funções Oxigenadas e Nitrogenadas

FÍSICA

I UNIDADE

- Introdução ao estudo da Física
- Conceitos básicos da Física
- Vetores I
- Vetores II
- Movimento uniforme
- Gráficos I

II UNIDADE

- Movimento uniformemente variado
- Gráficos II
- Movimento vertical no vácuo
- Movimentos circulares
- Leis de Newton I

III UNIDADE

- Leis de Newton I

- Leis de Newton II
- Força de atrito
- Aplicação das leis de Newton
- Trabalho
- Energia Mecânica

Obs.: Os conteúdos Lançamento horizontal e Lançamento oblíquo no vácuo que estão no módulo, serão deixados para o 1º Ano do Ensino Médio, pensando em um melhor desenvolvimento dos alunos na preparação para o ENEM.

HISTÓRIA

I UNIDADE

- A Belle Époque europeia
- E começa a república no Brasil
- Brasil e seus contrastes no início do século XX
- A sociedade da borracha
- A primeira guerra e seus reflexos

II UNIDADE

- As revoluções russas
- A ascensão do totalitarismo e a segunda guerra mundial
- Os 15 anos de Getúlio Vargas no poder
- Breve reencontro com a democracia (1945-1964)
- A guerra fria e a expansão do comunismo

III UNIDADE

- Independência da África e da Ásia
- O desmembramento da URSS e o fim da guerra fria
- Tensões no Oriente Médio
- A ditadura civil-militar (1964-1985)
- O mundo globalizado
- O Brasil contemporâneo

GEOGRAFIA

Unidade I

- Globalização
- O papel da ONU no mundo
- EUA
- Canadá

Unidade II

- Europa
- União Europeia
- Rússia e CEI

Unidade III

- Japão
- China
- Tigres asiáticos
- Oceania
- Regiões polares
- Desafios geopolíticos do sec. XXI

ARTE

I UNIDADE

- Arte como linguagem;
- Estruturas de uma obra de arte;
- Divisões e arranjos – Dinâmica e Percepção Visual / Ritmo e Tempo
- Conquista do espaço e do tempo – Ordem e Equilíbrio
- Música e audição – Escrita Musical

II UNIDADE

- Duas dimensões: desenho e pintura;
- Três dimensões: escultura e arquitetura;
- Arte e reprodução – Métodos de Gravação / Gravura / História em Quadrinhos
- Arte em movimento - Fotografia
- Música e sons – Gêneros e Estilos Musicais
- Voz e instrumentos – Canto / Voz / Instrumentos Musicais
- Instrumentos musicais afro indígenas brasileiro .

III UNIDADE

- Escuta e interpretação – Música no palco , cinema / Cultura e Tecnologia
- Dança, música e corpo – Dança Moderna e Contemporânea
- Dentro e fora do palco – Dança: Palco / improvisação / Composição / Cultura
- Em cena – Gêneros Teatrais
- Teatro e interpretação - Voz e texto / Tipos de teatro

RELIGIÃO

I UNIDADE

- Onde está a verdade?
- Campanha da fraternidade 2018.

- A origem do Carnaval.
- De onde vem o mundo: o valor dos mitos.
- O enigma de Deus: as muitas faces da divindade.
- Para quem vivemos: qual o sentido da vida.
- O mistério da morte: as ideias de imortalidade.
- Páscoa Judaica e Páscoa Cristã: Celebração da Páscoa Cristã.

II UNIDADE

- Viveremos no mesmo corpo? A ressurreição.
- Podemos nascer de novo?
- O paraíso, onde ficar?
- O bem e o mal são para sempre?
- Maneiras de amar – sexualidade, dimensão essencial da pessoa.

“Trate os outros do modo como você mesmo gostaria de ser tratado” – *Bullying*

III UNIDADE

- O que é Namoro?
- Exemplos de vida
- Sexualidade e religião
- A religião pode mudar o mundo?
- Quem é contra a religião?
- Deus poderia morrer?
- A religião e a ciência.
- Ação de Graças.

EDUCAÇÃO FÍSICA

I UNIDADE

- Normas de convivência.
- Objetivo e importância da educação física.
- Análise antropométrica
- Futsal
- Basquetebol
- Flexibilidade.
- Dança.
- GINÁSTICA (RML e Aeróbica).
- Mundial de futebol.
- 90 anos do colégio

II UNIDADE

- Voleibol
- Handebol
- Composição corporal.

- IMC (Índice de massa corpórea)
- Obesidade
- Fatores determinantes
- Nutrição / Atividade física
- Transtornos alimentares:
- Anorexia, bulimia e vigorexia.
- Dança.
- Jogos de salão.
- Olimpíada interna pierre vigne.
- Mundial de futebol.
- 90 anos do colégio

III UNIDADE

- Handebol
- Voleibol
- Basquetebol
- Futsal
- Dança.
- Jogos de salão.
- Lutas.
- Esportes radicais.
- OLIMPÍADA INTERNA PIERRE VIGNE.
- 90 anos do colégio.